
CAPÍTULO 16



Ejercicios



16.1.

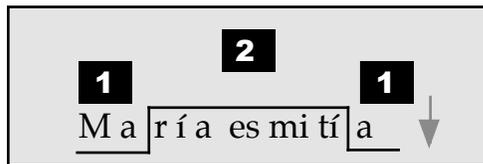


EJERCICIO

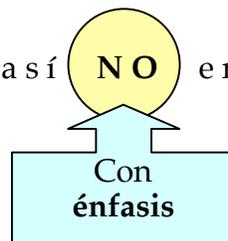
Curva de entonación

Siguiendo el modelo, dibuje la curva de entonación para las frases 1-5 que figuran a continuación. Repase las reglas generales sobre la entonación, si lo considera necesario. Recuerde que las oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas tienen curvas de entonación que difieren entre sí.

MODELO:



1. Mi nombre es Juan López.
2. Óscar es de México.
3. ¿Depende de la temporada?
4. Él dice que estas son barbaridades.
5. El hermano dijo que así **NO** era.





16.2.

EJERCICIO

Sin
clave

Entonación de oraciones con énfasis

En las oraciones que aparecen a continuación, pronuncie con énfasis los segmentos en mayúsculas. Tenga cuidado de *no* elevar el tono más allá del nivel 3, para evitar la elevación “exagerada” tan común en la pronunciación de segmentos enfáticos del inglés. Al mismo tiempo, recuerde que las vocales tónicas se alargan *muy poco*, aunque se encuentren en sílabas tónicas.

1. ¡David es un amigo **MUY** bueno!
2. Se emborrachó mucho ayer. ¡Bebió **DIEZ** cervezas!
3. ¡Ana es una chica **TAN** alta!
4. ¡Nos fuimos a esquiar y nos caímos **TANTAS** veces!
5. ¿**CUÁNTOS** hermanos tienes tú? — ¡**DIEZ**!
6. A mí el Museo de El Prado me gusta **MUCHO**. Cuando vivía en Madrid, lo visitaba **TODAS** las semanas.
7. ¡Vente **RÁPIDO**!
8. ¡**CÁLLATE**, chico! ¡Ya no quiero escucharte más!
9. ¡Juan es un chico **SUPER** guapo!
10. ¡No sé **CUÁNTAS** veces se lo he dicho! ¡Y **JAMÁS** me ha respondido!