
CAPÍTULO 15



Ejercicios



EJERCICIO

15.1.

 Con
clave

Articulación de [s]

Transcriba (con división silábica) las palabras que aparecen a continuación usando símbolos fonéticos (español americano). Después, lea las palabras en voz alta, fijándose bien en la representación ortográfica del fonema /s/.

- | | | | |
|------------------------------|---------|----------------------|---------|
| 1. <u>c</u> ine | [_____] | 9. feliz | [_____] |
| 2. ca <u>z</u> ador | [_____] | 10. <u>c</u> icatriz | [_____] |
| 3. ca <u>z</u> uela | [_____] | 11. <u>s</u> usurro | [_____] |
| 4. Pére <u>z</u> | [_____] | 12. me <u>z</u> cla | [_____] |
| 5. a <u>z</u> otea | [_____] | 13. tor <u>ç</u> erá | [_____] |
| 6. <u>s</u> ecreto | [_____] | 14. <u>s</u> ábanas | [_____] |
| 7. <u>z</u> ar <u>z</u> uela | [_____] | 15. auda <u>z</u> | [_____] |
| 8. <u>z</u> orro | [_____] | 16. mere <u>ç</u> e | [_____] |



15.2.

EJERCICIO



[s] vs. [z]

Primera Parte

Escuche y decida si el hablante asimila la /s/ a [z]. En la grabación, cada ejemplo se repite 3 veces.

MODELO

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. mi <u>s</u> mo | mi [z] mo |
| 2. mu <u>s</u> lo | mu [_] lo |
| 3. de <u>s</u> de | de [_] de |
| 4. ra <u>s</u> go | ra [_] go |
| 5. i <u>s</u> la | i [_] la |
| 6. ¡há <u>z</u> me! | ¡há [_] me! |
| 7. ha <u>s</u> dicho | ha [_] dicho |
| 8. die <u>z</u> mangos | die [_] mangos |
| 9. lo <u>s</u> gusanos | lo [_] gusanos |
| 10. la <u>s</u> nubes | la [_] nubes |

Segunda Parte

Ponga un círculo alrededor de aquellas expresiones donde la /s/ subrayada **no** puede sonorizarse a [z]. Recuerde que /s/ se sonoriza solamente frente a consonantes sonoras.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. li <u>s</u> to | lidera <u>z</u> go |
| 2. es <u>per</u> anza | es <u>q</u> uema |
| 3. sol <u>s</u> ticio | ro <u>s</u> tro |
| 4. rie <u>s</u> go | los demás |
| 5. a <u>s</u> no | los otros |
| 6. e <u>s</u> tante | |
| 7. E <u>s</u> meralda | 9. su <u>s</u> conejos |
| 8. Gu <u>z</u> man | 10. die <u>z</u> navajas |



Modelo

Tercera Parte (Ejercicio 15.2)

Escuche y transcriba las palabras que figuran a continuación (con división silábica).

Haga click

MODELO

- | | | | |
|---|---------------------------|--------------|---------|
| 1. espejo | [es- ^l pe-xo] | 6. asno | [_____] |
| 2. resto | [_____] | 7. hazlo | [_____] |
| 3. caspa | [_____] | 8. hasta | [_____] |
| 4. mismo | [_____] | 9. espuma | [_____] |
| 5. esclavo | [_____] | 10. sano | [_____] |
|  | | | |
| 11. esbelto | [_____] | 16. estudiar | [_____] |
| 12. basta | [_____] | 17. espía | [_____] |
| 13. desde | [_____] | 18. cosmos | [_____] |
| 14. escuela | [_____] | 19. antes | [_____] |
| 15. muslo | [_____] | 20. alzar | [_____] |
|  | | | |



15.3.

EJERCICIO



[s] vs. [z] en la transcripción

Escuche y transcriba las siguientes oraciones usando símbolos fonéticos (con división silábica). Luego **lea la transcripción fonética en voz alta**.

Haga click

1. Esto no es de aquí. Lo habrás traído de España.

[^ˈes-to-n̩ez-ðe-a-^ˈki# l̩a-^ˈβras- _____

Siga este
MODELO

_____]

2. Este hombre estudió todo el verano pasado,

[_____

pero el resto del año no hizo nada.

[_____]

3. Es la misma actitud: siempre piensas en ti mismo.

[_____]

4. Cada vez que dices adiós, decides quedarte.

[_____]

5. Demasiado es más de lo que debe ser.

[_____]

6. Es divertido ver todos los toros durante las tardes de los domingos.

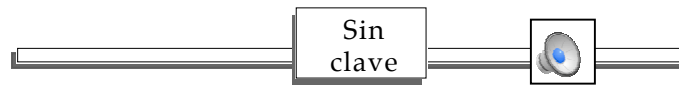
[_____

_____]



15.4.

EJERCICIO



"s" española vs. "s" inglesa

Escuche y repita las siguientes palabras, alternando entre el español y el inglés. Evite el uso de la [z] sonora intervocálica en español.

	<u>español</u>	<u>inglés</u>
Haga click	[S]	[Z]
1.	rosa pres <u>i</u> dente pres <u>e</u> nte José Sus <u>a</u> na	rose pres <u>i</u> dent pres <u>e</u> nt José Sus <u>a</u> n
Haga click	[S]	[Z]
2.	vis <u>i</u> ta mús <u>i</u> ca abus <u>a</u> r pres <u>i</u> dir pres <u>e</u> ntar	vis <u>i</u> t music abus <u>e</u> pres <u>i</u> de pres <u>e</u> nt
Haga click	[S]	
3.	rosa pres <u>i</u> dente pres <u>e</u> nte José Sus <u>a</u> na vis <u>i</u> ta mús <u>i</u> ca abus <u>a</u> r pres <u>i</u> dir pres <u>e</u> ntar	

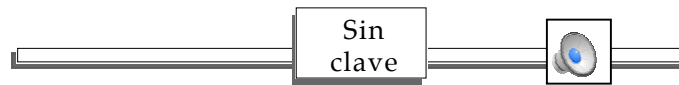
español

Repita estos ejemplos una vez más (todos en español).



15.5.

EJERCICIO



/x/ – Variación entre [x] y [h]

Escuche y repita las siguientes palabras dos veces:

- (1) con la [χ] fricativa velar sorda tensa (dialecto castellano de **España**) y
- (2) con el sonido más débil y relajado, [x] o [h] (la “jota de **América América y del sur de España**”)

Recuerde que en este manual solemos transcribir la jota americana con [x].

Ejemplo: ['χefe] frente a ['xefe] (o a ['hefe])

Haga click

(1) ['χefe]



España
(castellano)

(2) ['xefe] o ['hefe]



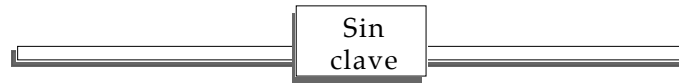
América y
sur de España

jefe	México	
gente	hijo	
paja	ángel	
ojalá	Xavier →	(tamb. escrito <i>Javier</i>)
general	jota	



15.6.

EJERCICIO



/x/ – Lectura en voz alta

En el siguiente ejercicio, practique la pronunciación del sonido [x] en las sílabas subrayadas. Recuerde que la ortografía de este sonido incluye las siguientes letras: “j”, “g” (+ /e, i/) y “x”.

1. Ese joven es un jinete ejemplar.
2. Xavier Jesús Borges es general del ejército argentino.
3. Generalmente, la gente de buen genio no se enoja.
4. Jorge y Jaime Jiménez juegan ajedrez en Los Ángeles.
5. *Guadalajara* y *Jalisco* son ejemplos de nombres mexicanos.



EJERCICIO

15.7.



Transcripción

Usando el símbolo [x] para /x/, transcriba las siguientes oraciones. No se olvide de hacer el silabeo. Escuche cada uno de los ejemplos antes de transcribirlo. Como siempre, transcriba lo que oiga en realidad.

Haga
click

Empiece
aquí

1. Ese joven es un jinete ejemplar.

['e - se - ' xo - ße - ne -

2. Xavier Jesús Borges es general del ejército argentino.

[_____

3. Generalmente, la gente de buen genio no se enoja.

[_____

4. Jorge y Jaime Jiménez juegan ajedrez en Los Ángeles.

[_____

5. Guadalajara y Jalisco son ejemplos de nombres mexicanos.

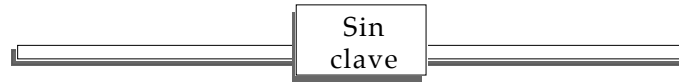
[_____

_____]



15.8.

EJERCICIO



Articulación correcta

Hable con un compañero de clase sobre las comidas. Apunte sus ideas sobre las que más le gustan, las que usted sabe preparar, las comidas exóticas que ha probado. Mencione platos típicos de países hispánicos si los conoce. En su conversación trate de:

- (1) usar un ritmo silábico,
- (2) evitar la schwa,
- (3) diferenciar entre las vocales cortas y tensas,
- (4) usar variantes relajadas de /b, d, g/ y
- (5) evitar el alófono sonoro [z] en posición intervocálica (por ej., *presidente*).

Recomendamos que grabe la conversación para que la pueda repasar y analizar luego con su compañero o profesor.



15.9.

EJERCICIO



/x/ en la ortografía

Escriba la letra correcta inmediatamente después de escuchar cada ejemplo. **Escoja entre "g" y "j"**.

Haga
click

- | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| 1. _efe | 2. _iro | 3. _aime | 4. _irafa |
| _ente | hi_o | a_o | e_e |
| pa_a | án_el | _inebra | a_í |
| o_alá | a_itado | _arabe | prote_er |
| _eneral | _ota | _itano | E_ipto |



15.10.



EJERCICIO

Los fonemas consonánticos del español

Complete la tabla que aparece a continuación con los 18 fonemas consonánticos del español americano. Como ejemplo, dé siempre un par mínimo.

Oclusivos sordos

1. / / _____ / _____
 2. / / _____ / _____
 3. / / _____ / _____

Oclusivos sonoros

4. / / _____ / _____
 5. / / _____ / _____
 6. / / _____ / _____

Fricativos sordos

7. / / _____ / _____
 8. / / _____ / _____
 9. / / _____ / _____

Fricativos sonoros

10. / / _____ / _____
 11. / / _____ / _____

Africado sordo

12. / / _____ / _____

Nasales

13. / / _____ / _____
 14. / / _____ / _____
 15. / / _____ / _____

Continúa en la próxima página

Vibrantes

16. / / _____ / _____

17. / / _____ / _____

Lateral sonoro

18. / / _____ / _____



15.11.

Con clave

EJERCICIO

Repaso de los alófonos de algunos fonemas

Complete la tabla siguiente con los alófonos del español americano. Para hacer el ejercicio, trate de no consultar el manual.

Modos de articulación	Puntos de articulación								
	Bi-labial	Labio-dental	Inter-dental	Dental	Alveolar	Alveo-pal.	Pala-tal	Velar	Post-velar
Oclusivas	[]			[]				[]	
Nasales	[]	[]		[]	[]	[]	[]	[]	
Fricativas	[ϕ]	[]	[θ]		[s] ^{apical}	[]	[ʃ]	[]	[χ]
Africadas						[]	[ʒ]		[] []
Laterales									
Líquidas				[]	[]	[]	[]		
Vibrantes									[R]
Aspirada						[] []			[h]
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

sonoro sordo ([]) alófono dialectal



EJERCICIO


15.12.



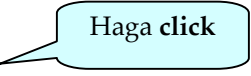
Ejercicio de transcripción:
aplique lo aprendido

En el Capítulo 10 se había asignado la transcripción del chiste que sigue a continuación.

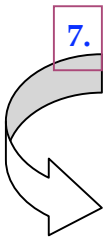
Transcriba el chiste de nuevo, pero esta vez aplique todo lo aprendido en los capítulos 11-15, con el fin de proporcionar una **transcripción más estricta** (incluya, por ejemplo, todas las asimilaciones nasales). **Al hacer la transcripción, bájese en la grabación** (en la red) **y no simplemente en el texto escrito**. Transcriba debajo del texto en letra grande (próxima página).


 Haga click

Quisiera un cuarto

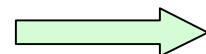

 Haga click

1. **CLIENTA:** *Quisiera un cuarto sencillo con baño, por favor.*
2. **HOTELERO:** *Lo siento mucho señora, pero el hotel está lleno esta noche.*
3. **CLIENTA:** *¿Me quiere decir que no tiene un solo cuarto libre?*
4. **HOTELERO:** *Precisamente señora, lamento repetírselo pero no hay cuartos.*
5. **CLIENTA:** *Si estuviera aquí el Presidente de la República, ¿tendrían cuarto para él?*
6. **HOTELERO:** *Pues claro, mi amiga, si estuviera el Presidente, sí tendríamos cuarto para él.*
7. **CLIENTA:** *En ese caso, muy señor mío, le puedo asegurar que el Presidente no va a llegar esta noche y con toda tranquilidad me puede dar el cuarto de él.*



En segmentos individuales:

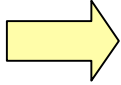
1. (a) *En ese caso, muy señor mío, ...*
 (b) *le puedo asegurar que el Presidente no va a llegar esta noche ...*
 (c) *y con toda tranquilidad me puede dar el cuarto de él.*



Transcripción

Transcripción

CLIENTA: *Quisiera un cuarto sencillo con baño, por favor.*



[ki-'sje-rauŋ- ...

HOTELERO: *Lo siento mucho señora, pero el hotel está*

lleno esta noche.

CLIENTA: *¿Me quiere decir que no tiene un solo*

cuarto libre?

HOTELERO: *Precisamente señora, lamento repetírselo*

pero no hay cuartos.

CLIENTA: *Si estuviera aquí el Presidente de la República, ¿tendrían cuarto para él?*

HOTELERO: *Pues claro, mi amiga, si estuviera el Presidente, sí tendríamos cuarto para él.*

CLIENTA: *En ese caso, muy señor mío, le puedo asegurar que el Presidente no va a llegar esta noche y con toda tranquilidad me puede dar el cuarto de él.*