
CAPÍTULO 8



Ejercicios



8.1a.

EJERCICIO



Repaso: ¡encuentre el acento fonético!

En los ejemplos que aparecen a continuación, encuentre la vocal tónica y métala en un círculo. Corrija sus respuestas con la ayuda de la clave *antes* de proceder al próximo ejercicio. Siga el modelo.

MODELO:

amarillo → amar(i)llo
 primaveral → primaver(a)l

1. muchacho
2. muchachito
3. universidad
4. evaluación
5. escape
6. estúpido
7. universo
8. huésped
9. peruano
10. sensacional

Nota: si todavía le resulta difícil encontrar el acento fonético de palabra, vuelva a hacer los ejercicios **1.2** y **1.3** del Capítulo 1.



EJERCICIO

8.1b.



Escriba las reglas para “-o” final de palabra

En la tabla a continuación, escriba las 3 reglas en sus propias palabras después de haber considerado los ejemplos proporcionados.

REGLAS PARA EL COMPORTAMIENTO DE

“-o” final de palabra

Regla 1: “-o”

Escriba la regla aquí.

Ejemplos: *pagó un* *habló Isabel*
cambió un *cogió un*

Regla 2: “-ó”

Escriba la regla aquí.

pagó un *pagó una*
llegó Isidora *logró unirse*
llegó el *llegó al*

EXCEPCIÓN: ante “o-” inicial, la “-o” final simplemente se reduce a [o:] alargada:

llegó otro *llegó Obama*

Escriba la regla aquí.

Regla 3: “-o”

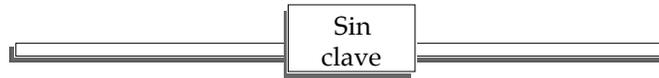
tengo eso
tengo ambos
tengo un
tengo una

> ['teŋ-**gu:**n]
 > ['teŋ-'**gu:-**na] { Puede simplificarse a una vocal alargada



8.2.

EJERCICIO



Notas introductorias a
“Adelante con su primera transcripción”

Usando el texto del **Ejercicio 8.3**, haga su primera transcripción completa de un texto. Siga las instrucciones que le facilitamos a continuación. Nótese que hemos preparado el texto “¡Adelante con su primera transcripción!” (Ejercicio 8.3.) en letras grandes para que pueda hacer la transcripción directamente debajo del texto impreso.

Proceda ahora así:

- (1) Primero, haga la **separación silábica** de todo el texto según el “Modelo A”. Para realizar la división silábica podrá escoger entre barras horizontales o verticales. A la hora de hacer el ejercicio, tenga en cuenta los *ajustes vocálicos* (“Modelo A”) y el *encadenamiento* silábico (“Modelo B”).

MODELO A:
Separación de sílabas

Ajuste vocálico:
diptongo [eɥ]

- 1 A: ¿Y | cuán | tos | ni | ños | tie | **ne us** | ted | se | ño | ra? *Barras verticales*
A: ¿Y — cuán — tos — ni — ños — tie — **ne us** — ted — se — ño — ra? *Barras horizontales*

MODELO B:
Encadenamientos

- 4 B: Bueno, má (s o) menos.
V - CV

- (2) Luego empiece con la transcripción, observando lo siguiente:

- Proceda *paso a paso*, corrigiendo cada uno de los 11 segmentos con la ayuda de la clave inmediatamente después de transcribirlo. Tal procedimiento le permitirá reducir progresivamente el número de errores en cada paso.
- No use letras mayúsculas ni tampoco signos ortográficos como el punto, la coma, el signo de interrogación, etc.
- Escriba con *lápiz* para poder efectuar correcciones en la transcripción fácilmente.

- Considere que el elemento final de un grupo fónico jamás se encadena con el primer elemento del siguiente grupo fónico.

“Eran muchos. Ellos no querían ...”

Correcto: ... e - ran - mu - chos # e - llos - no - que - rí - an ...

Falso: ... e - ran - mu - cho # se - llos - no - que - rí - an ...

- Marque siempre el acento fonético, excepto en las palabras monosilábicas.
- Indique el silabeo. Escoja entre el empleo de barras verticales u horizontales, i.e., ['u—na — 'ða—ma]) o (['u | na | 'ða | ma].
- Suponga que se trata de un habla normal (rápida). Haga los ajustes necesarios en las vocales contiguas:

lo es = [lues]

si estás = [sies-'tas]

hablo así ['a-βlua-'si]

Recuerde, sin embargo, que las vocales tónicas no se ajustan:

hablo así = [a-'βlo-a-'si]

- Haga los encadenamientos donde sea necesario. Ejemplo: *con él y tú* [ko-ne-li-tu].
- Indique todas las pausas con “#”. Recuerde que marcamos pausas ante:
 1. un **punto** (pero no la coma “,” ni el punto y coma “;”)
 2. **dos puntos** (“:”)
 3. el **signo de exclamación** (“!”)
 4. el **signo de interrogación** (“?”)
 5. tres **puntos suspensivos** (“...”)

- Use únicamente símbolos fonéticos. Por lo tanto, no use letras o grafías como “ch”, “qu”, etc., y omita letras que no se articulan, como la “h”. ¡Recuerde que la letra “c” jamás se emplea en la transcripción!
- Considere que la “-d” *final de palabra* (*usted*, *sed*, *ansiedad*) puede variar libremente entre una [ð] fricativa o una articulación zero (elisión del sonido): [us-'teð, seð, an-sje-'ðað] o [us-'teø, seø, an-sje-'ðaø]. El estudiante podrá escoger libremente entre estas dos transcripciones alternativas, y, si así lo desea, podrá incluso omitir el símbolo “cero” (así, [us-'teø] o [us-'te], [seø] o [se], etc.).
- Vocales en contacto:

- (a) **VOCAL** IDÉNTICAS: Emplee “:” para indicar la reducción parcial de *vocales idénticas* en contacto a través del alargamiento, según las

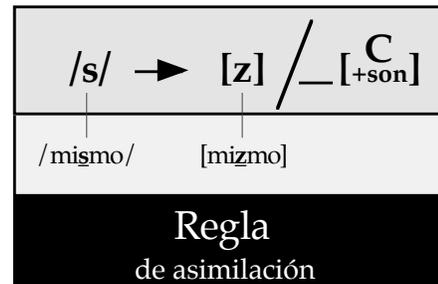
normas establecidas en los Capítulos 3 y 6: *una alumna* = ['u-na:- 'lum-na], *lo otro* = ['lo:-tro].

- (b) No marque sinalefas ni sinéresis. Simplemente indique la separación silábica con una barra horizontal, siguiendo así la práctica normal de las transcripciones fonéticas “profesionales:

tiene ahora = ['tie-ne-a-'o-ra] ['t̞ie-ne a-'o-ra]

— Recuerde que ...

- (a) la /s/ se sonoriza a [z] en todos los casos donde las letras “s” y “z” (esta última en variantes seseantes) van seguidas por una consonante sonora (por ejemplo: *mismo* → ['miz-mo], *desde* → ['dez-ðe]), *hazzo* → ['azlo]).



- (b) la vibrante múltiple ocurre en tres casos: cuando se deletrea como doble “rr” (*carro*, *perra*), cuando la “r” inicia una palabra (*rojo*, *Rosa*) y cuando va precedida de “l, n, s” (*alrededor*, *enrredo*, *Israel*). Fíjese bien en la representación exacta de los dos símbolos fonéticos en cuestión, ya que su diferencia gráfica es mínima.



- (c) ejemplos como *los huesos* y *su huerta* se articulan (y por lo tanto se transcriben) con [w] inicial, i.e., [loz-'we-sos] y [su-'wer-ta]. De similar modo, *los hiatos* y *mi hiedra* se articulan con yod inicial, i.e., [loz-'ja-tos] y [mi-'je-ðra].

[w] y [j]

Se observará que en *los huesos* y *los hiatos* no se produce el encadenamiento, ya que la -s final de *los* no va seguida de una vocal sino de una consonante, i.e., [w] y [j], respectivamente. **Recuerde:** solamente secuencias VCV pueden producir encadenamientos; en *los huesos*, por ejemplo, se da la secuencia VCC y no VCV. Compare:

[loz-'wesos]	[lo-'so-tros]
VC C	V CV
SIN ENCADENAMIENTO	CON ENCADENAMIENTO

La página siguiente ejemplifica cómo debería de hacerse la transcripción completa de las tres primeras oraciones del ejercicio.

Modelo de transcripción

**MODELO DE TRANSCRIPCIÓN
(tres primeras líneas)**

1 A: *¿Y cuántos niños tiene usted,*
[i — 'k_uan — toz — 'ni — ɲos — 't_ie — ne_us — 'te(ð)¹—
señora?
se — 'ɲo — ra #]

2 B: *Yo tengo cuatro niños.*
[jo — 'ten — go — 'k_ua — tro — 'ni — ɲos #]

3 A: *¿Cuatro? ¿Y todos seg(u)idos?*
['k_ua — tro # i — 'to — ðo s — s e — 'ɣi — ðos #]

Quando dos consonantes idénticas se encuentran al final e inicio de palabra, estas suelen fundirse en una sola consonante algo **alargada**, i.e.,

['to — ðo — s:e — 'ɣi — ðos]

Sin embargo, en nuestras transcripciones preferimos mantenerlas separadas (con división silábica). Recomendamos que el estudiante siga la misma práctica, transcribiendo así

['to — ðo s — s e — 'ɣi — ðos]

Transcripción
preferida

¹ También es correcto: [ɥs — 'te], sin la "[ð]" final. En posición final de palabra, la fricción de "[ð]" es a menudo tan débil que el sonido se omite.



8.3.

EJERCICIO



¡Adelante con su primera transcripción!

Imprima el siguiente texto y haga su transcripción debajo de cada oración.

Texto de práctica (Cap. 8)
¡Adelante con su primera transcripción!

¡Ojo!
 Forma diptongo

1 A: ¿Y cuántos niños tiene usted,

señora? Al completar la primera frase, corrija su respuesta (vea la solución abajo); haga los ajustes necesarios en la continuación del ejercicio.

Corrija con la clave.

→ [i — 'kʷan — toz — 'ni — nos — 'tʃe — neʷs — 'te(ð) — se — 'no — ra #]

2 B: Yo tengo cuatro niños.

Corrija

3 A: ¿Cuatro? ¿Y todos seguidos?

Corrija

4 B: Bueno, más o menos. El mayor

tiene a(h)ora q(u)ince años; luego

tengo una niña de doce años y

medio, otro de nueve. Y el último

Lista de símbolos fonéticos

[p], [b], [β], [m] — [f] — [w] — [t], [d], [ð] — [s], [z], [n], [l], [r], [r] — [tʃ] — [j], [ɲ] — [k], [x], [g], [ɣ]

tiene siete años.

Corrija

5 A: ¿Y todos están en el colegio?

Corrija

6 B: ¡Sí! En el de San Martín,

allí cerca de su (h)uerta. Bueno,

yo digo q(u)e tengo cuatro (h)ijos.

En realidad, tengo tres q(u)e son

míos. El mayor es en realidad mi

(h)ermanito, porq(u)e mis padres

murieron muy jóvenes cuando él

tenía apenas tres años. Y desde

entonces está con nosotros.

Corrija

7 A: ¿Tiene más o menos la misma

Lista de símbolos fonéticos

[p], [b], [β], [m] — [f] — [w] — [t], [d], [ð] — [s], [z], [n], [l], [r], [r] — [tʃ] — [j], [ɲ] — [k], [x], [g], [ɣ]

edad q(u)e los otros?

Corrija

8 B: ¡Sí! Tiene solamente tres años

más q(u)e Luisa.

Corrija

9 A: ¿Y no (h)a (h)abido problemas?

Corrija

10 B: No, no (h)a (h)abido ningún tipo

de problema. Es q(u)e a los niños

siempre (h)ay q(u)e enseñarles la

vida como es realmente, sin

engañarlos, sin tratar de

esconderles las cosas porq(u)e

uno teme q(u)e puedan sufrir.

¿No cree usted? Los niños sufren

Lista de símbolos fonéticos

[p], [b], [β], [m] — [f] — [w] — [t], [d], [ð] — [s], [z], [n], [l], [r], [r] — [tʃ] — [j], [ɲ] — [k], [x], [g], [ɣ]

p r e c i s a m e n t e c u a n d o s e l e s

 e n g a ñ a , c u a n d o e l l o s d e s c u b r e n

 q (u) e u n o n o l e s e s t á d i c i e n d o l a

 v e r d a d o c u a n d o u n o l e s e s t á

 o c u l t a n d o c i e r t a s c o s a s . Y o

 p e r s o n a l m e n t e c r e o q (u) e e s

 p r e f e r i b l e q (u) e v e a n t o d o

 c o m o e s .

Corrija

[11] A: C l a r o , (h) a y m e n o s p r o b l e m a s a l

 f i n a l s i s e e m p i e z a c o n l a v e r d a d

 p o r d e l a n t e .

Corrija



Nota: repita el ejercicio si en la parte final todavía cometió numerosos errores.

Lista de símbolos fonéticos

[p], [b], [β], [m] — [f] — [w] — [t], [d], [ð] — [s], [z], [n], [l], [r], [r] — [tʃ] — [j], [ɲ] — [k], [x], [g], [ɣ]



8.4.



EJERCICIO

Repaso: [r] simple y [r] múltiple en la transcripción

En este capítulo hemos aprendido tres puntos importantes sobre las vibrantes:

- (1) la “rr” doble ortográfica (cp. *carro*, *perro*, *sierra*) siempre corresponde a una [r] múltiple en el nivel fonético (cp. ['karo, 'pero, 'ɣiera]).
- (2) debe articularse, además, obligatoriamente una [r] múltiple
 - (a) **cuando una palabra empieza con “r”:**
rama ['rama], *rico* ['riko], *Rosa* ['rosa];
 - (b) **después de las consonantes “l”, “n” y “s”:**
alrededor [alreðe'ðor], *Enrique* [en'rike], *Israel* [izra'el].
- (3) **La “r” es simple en los demás casos:** cp. *cara* ['kara], *mar* [mar], *perla* ['perla], *árbol* ['arβol], *Úrsula* ['ursula], *trabajar* [traβa'xar], por articularse con un solo toque de la lengua contra los alvéolos.

[r]
múltiple

grafema “r” =	[r] múltiple	← inicial de palabra	→	<i>rápido, rico, rojo</i> <i>Enrique, Israel,</i> <i>alrededor</i>
	[r] múltiple	← después de “n, s, l”	→	
	[r] simple	← los demás casos	→	<i>pero, Carlos, mar</i>
grafema “rr” =	[r] múltiple	← siempre	→	<i>perro, carro, jarra</i>

R E S U M E N

Teniendo en mente estas reglas, haga ahora la transcripción en la página siguiente:

Lista de símbolos fonéticos

[p], [b], [β], [m] — [f] — [w] — [t], [d], [ð] — [s], [z], [n], [l], [r], [r] — [tʃ] — [j], [ɲ] — [k], [x], [g], [ɣ]

¡Ponga un círculo
alrededor de la solución!

MODELO:rico

[r]ico

= simple / **múltiple**perla

pe[r]la

simple / múltiple1. honrado

hon[]ado

= simple / múltiple

2. israelita

is[]aelita

= simple / múltiple

3. verlo

ve[]lo

= simple / múltiple

4. sonrisa

son[]isa

= simple / múltiple

5. resto

[]esto

= simple / múltiple

6. Ulrike

Ul[]ike

= simple / múltiple

7. empresa

emp[]esa

= simple / múltiple

8. abrigo

ab[]igo

= simple / múltiple

9. cuadro

cuad[]o

= simple / múltiple

10. irse

i[]se

= simple / múltiple

Lista de símbolos fonéticos

[p], [b], [β], [m] — [f] — [w] — [t], [d], [ð] — [s], [z], [n], [l], [r], [r] — [tʃ] — [j], [ɲ] — [k], [x], [g], [ɣ]