
CAPÍTULO 1



Ejercicios

A word of caution before you get started!



After downloading the exercises from the web, **DO NOT MOVE ANY "FONÉTICA" FILES to other folders or to your desktop**. Doing so will cause problems with the exercise files (clicking on blue text or numbers inside exercise files normally plays a sample **recording**, but if the files are moved into another location, then these recordings will no longer play properly). Also, do not open any files in the Support Folder.



Folder 1

Don't!

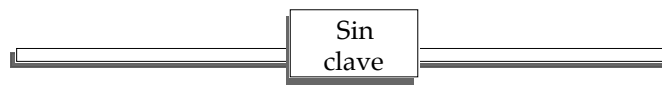


Folder 2

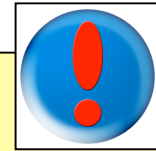


EJERCICIO

1.1.

Visite www.wiley.com/college/Schwegler

Visite la página www.wiley.com/college/Schwegler y familiarícese con las partes esenciales de su contenido (sección de ejercicios, muestras grabadas, claves, etc.). Archive esta página en su navegador de la red para poder visitarla en el futuro con un simple "click".

**Importante:**

Asegúrese de que su computadora tenga instalada la **última versión** del programa *Acrobat Reader* (necesario para abrir los archivos en formato PDF). Al no tener la última versión, Ud. corre el riesgo de tener problemas al tratar de abrir los archivos electrónicos que acompañan a este libro.

Free Acrobat Reader updates at:

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

MacIntosh Users:

In your Mac, make sure you have *Acrobat Reader* selected as the DEFAULT to open PDF files (see instructions below as to how to do so). If you open your PDF files with **PREVIEW** (an application that comes with Macs), you will NOT be able to hear the sound files (though you will be able to see the text)!

Instructions to make *Acrobat Reader* the default application:

- 1) **HIGHLIGHT** the icon of a PDF file you want to play (you do so with 1 click on the icon)
- 2) Under **FILE MENU** (pull down menu), choose **GET INFO**
- 3) In **GET INFO**, choose **ACROBAT READER**, and change "**open with**" to **Acrobat Reader**; **and then click on "change all"**

By choosing the option "open with" and by then clicking on "change all", you are instructing the computer to make **ACROBAT READER** the default for all pdf files. You will thus only have to go through these steps one time.



EJERCICIO

1.2.



Cómo localizar el acento fonético de las palabras

Su profesor le distribuirá la clave.

Válido para todos los ejercicios marcados "CON CLAVE"

Visite la página

www.wiley.com/college/Schwegler
→ "exercises" → "Cómo localizar el acento"

y escuche el **MODELO** **1.** y **2.** abajo (haga click) para ubicar el acento fonético de las palabras polisílabas. Observará que siempre

- (1) se empieza con la búsqueda en la **última sílaba** de cada palabra (v. columna "A" de la lista debajo), yendo de derecha a izquierda, y
- (2) se *eleva y alarga el tono* de la vocal en cuestión.

Ponga un círculo alrededor del ejemplo que le parezca más cercano a la acentuación nativa. Haga "click" en cada ejemplo, empezando con el MODELO.

← dirección de la búsqueda →

	D	C	B	A
Modelo	1.	ha—bla—mos	ha— bla —mos	ha—bla— mos
	2.		mo— ral	mo— ral
1.			mu—cho	mu— cho
2.		mu—cha—cho	mu— cha —cho	mu—cha— cho
3.	mu—cha—chi—to	mu— cha —chi—to	mu—cha— chi —to	mu—cha—chi— to
4.		sen—ci—llo	sen— ci —llo	sen—ci— llo
5.		a—de—más	a— de —más	a—de— más
6.		a—mis—tad	a— mis —tad	a—mis— tad
7.		Gon —za—lo	Gon— za —lo	Gon—za— lo
8.	im—por—tan—te	im— por —tan—te	im—por— tan —te	im—por—tan— te
9.		hi—cis—te	hi— cis —te	hi—cis— te
10.		em—pe—zar	em— pe —zar	em—pe— zar

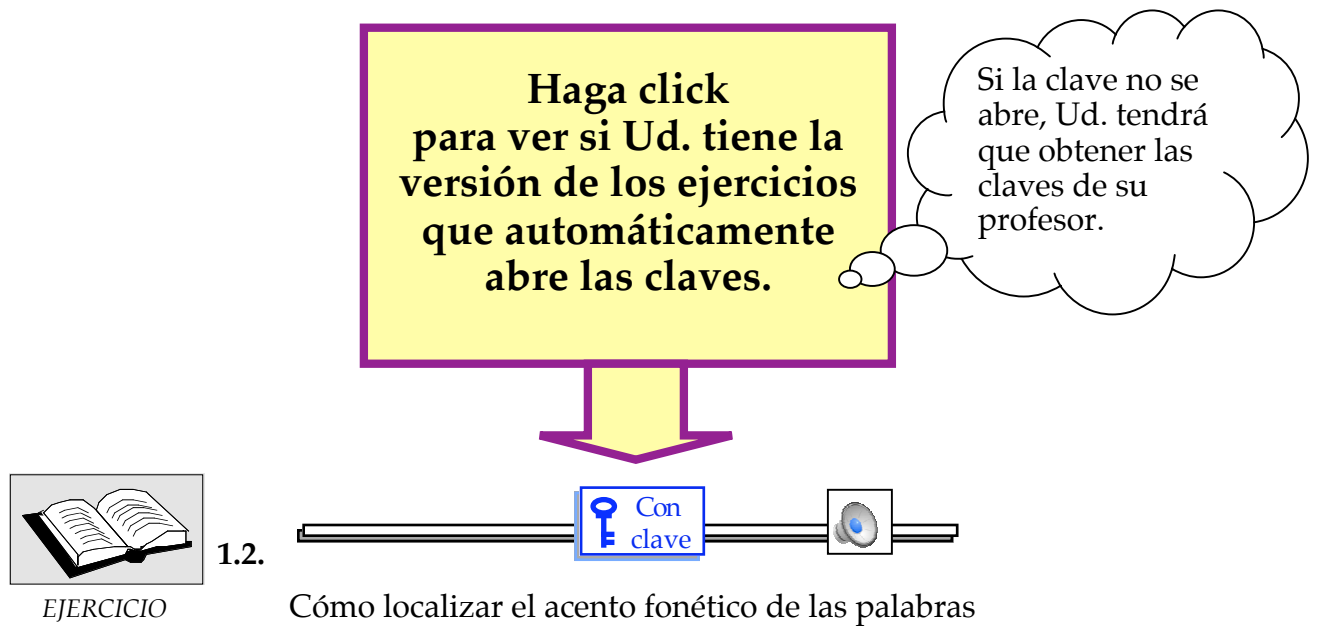
Haga click aquí para oír el ejemplo.

¡empiece aquí!

Véase tamb. la próxima página

Explicación sobre las claves de los ejercicios:

Como se ha explicado en el capítulo 1, su profesor decidirá en qué momento desea darle acceso a las claves. Si su profesor le distribuyó la versión de los ejercicios CON claves, un simple click en el símbolo azul "con clave" producirá la clave pertinente en la pantalla de su computadora .





EJERCICIO

1.3.



Su profesor le
distribuirá la
clave.

Localice el acento fonético de las palabras

Este ejercicio es similar al ejercicio anterior, excepto que usted tendrá que buscar el acento fonético por su propia cuenta (no hay ninguna grabación que acompañe a estos ejemplos). Pronuncie cada ejemplo **en voz alta**, y con el tono elevado en la sílaba destacada en negrita.

Ponga un círculo alrededor del ejemplo que más cercano le parezca a la acentuación nativa.

← dirección de la búsqueda →

Modelo		co—lo—res	co— lo —res	co—lo— res
---------------	--	-----------	--------------------	-------------------

	D	C	B	A
1.			a—zul	a— zul ← ¡empiece aquí!
2.		ta—ma—ño	ta— ma —ño	ta—ma— ño
3.	cho —co—la—te	cho— co —la—te	cho—co— la —te	cho—co—la— te
4.		a —ni—llo	a— ni —llo	a—ni— llo
5.		a —zú—car	a— zú —car	a—zú— car
6.		a —mi—gos	a— mi —gos	a—mi— gos
7.		con —tra—to	con— tra —to	con—tra— to
8.	im —po—si—ble	im— po —si—ble	im—po— si —ble	im—po—si— ble
9.		sín —to—ma	sín— to —ma	sin—to— ma
10.		ha —bi—tual	ha— bi —tual	ha—bi— tual



EJERCICIO

1.4.



Características de la transcripción fonética

Complete las siguientes oraciones.

- (1) la transcripción fonética siempre se presenta entre **cor**.....
- (2) se transcribe solamente lo que efectivamente se **art**.....
- (3) cada símbolo representa un solo **son**.....
- (4) los homófonos, es decir, las palabras que tienen exactamente la misma articulación, lógicamente tendrán una transcripción **idé**.....
- (5) los símbolos fonéticos se escriben siempre en **min**.....
- (6) el lugar del ACENTO fonético se indica por medio del símbolo: [].
- (7) en fonética, el término “acento” también se llama
 - (a) **acento tón**.....
 - (b) **acento pri**.....
 - (c) **acento exp**.....
 - (d) **acento de int**.....
 - (e) **acento pro**.....

Sugerencias: Al final de este libro, el estudiante encontrará un extenso y útil **Glosario de Términos**. Durante la lectura de este manual, consúltelo con frecuencia para familiarizarse con el significado de términos técnicos de la fonética y fonología españolas.

¡Recuérdale a su profesor que distribuya las claves de los ejercicios en su clase!

**Glosario
de
Términos**

Claves