

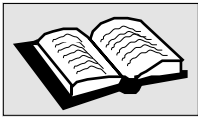
---

## CAPÍTULO 3



## Ejercicios

---



EJERCICIO

3.1.



División silábica

Divida las siguientes palabras en sílabas. Ponga la letra “h” entre paréntesis para indicar que no se pronuncia, siguiendo el modelo.

Haga la división en esta hoja (o, si lo prefiere, en una hoja aparte). Para facilitar la tarea, presentamos los ejemplos con letras más separadas. Al hacer la división en sílabas, escoja entre uno de los dos formatos: (1) con barras *verticales* o (2) con barras *horizontales*). Ambos formatos serán aceptables de aquí en adelante.

**MODELO:****Formato 1 (con barras horizontales):**

digo            →            di – go  
hola            →            (h)o – la

**Formato 2 (con barras verticales):**

digo            →            di | go  
hola            →            (h)o | la

1. h i g o

6. I d a

11. h i j o

2. a l a

7. A n a

12. h a c e

3. e s e

8. a t a

13. A l a b a m a

4. a j o

9. h a g o

14. M á l a g a

5. o r o

10. u n a

15. s í l a b a



3.2.



EJERCICIO

División silábica

Haga el silabeo.

---

**MODELO:**

pago → pa — go  
 sigo → si — go

---

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1. p o c o  | 6. s a l a      |
| 2. t a z a  | 7. b o l a      |
| 3. c a s o  | 8. t a c o      |
| 4. d i g o  | 9. n a d a      |
| 5. p a r a  | 10. p i d o     |
| 11. c o s a | 16. m a n a d a |
| 12. m e s a | 17. s í l a b a |
| 13. c a m a | 18. C a n a d á |
| 14. p e r o | 19. s á b a n a |
| 15. d e d o | 20. p a t a t a |



EJERCICIO

3.3.



División silábica "ll", "rr", "ch", "qu-", "gu-"

Haga el silabeo.

**MODELO:**

collar → co — llar  
 sierra → sie — rra  
 leche → le — che

1. c o r r o
2. a l l í
3. c o c h e
4. m u c h a c h o
5. s e r r a n o
6. V a l l e j o
7. a h o r r o
8. s i l l a
9. a c h i c a r
10. b i l l a r
11. p a q u e t e
12. a q u í
13. s e g u i r é
14. s i g u e
15. N i c a r a g u a



EJERCICIO

3.4.



## División silábica: grupos consonánticos

Indique el silabeo; preste atención a los grupos consonánticos.

**MODELO:**

costo → cos — to  
 collar → co — llar  
 cartas → car — tas

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. p e n s a r    | 16. c o n o z c o          |
| 2. h a b l a n    | 17. c o n s o n a n t e    |
| 3. b u s c o      | 18. a g r a d a b l e      |
| 4. m i s m o      | 19. e s p a ñ o l          |
| 5. b a n c o      | 20. c i n c o              |
| 6. e s t á n      | 21. o n c e                |
| 7. a n d o        | 22. l a d r ó n            |
| 8. a b r i r      | 23. t e n g o              |
| 9. h e r m a n o  | 24. c o n n o t a r        |
| 10. s a l g o     | 25. N A F T A <sup>1</sup> |
| 11. P e d r o     | 26. a n é c d o t a        |
| 12. a n t e s     | 27. p r o d u c t o r      |
| 13. l i b r o     | 28. m a g m a              |
| 14. C a r l o s   | 29. a p t o                |
| 15. p a l a b r a | 30. a c c e d e r          |

<sup>1</sup> Abreviatura para *North American Free Trade Agreement*. El término se emplea tanto en inglés como en español.



3.5.



EJERCICIO

División silábica:  
grupos consonánticos y "x" = [ks] y [x]

**MODELO:**

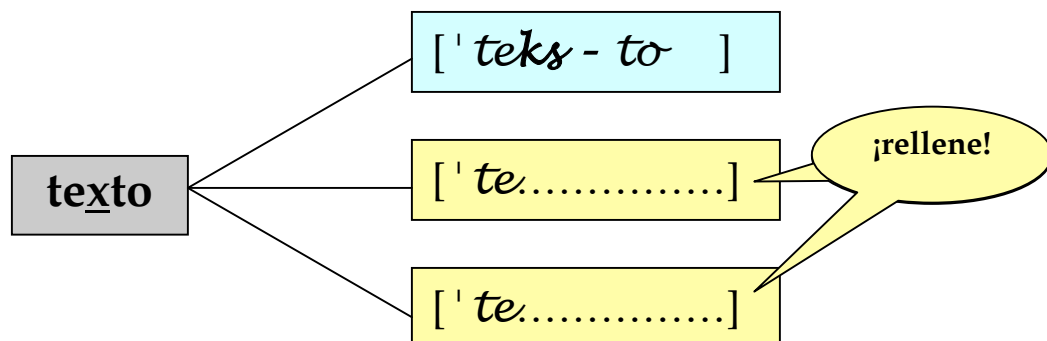
artístico	→	ar—	tís—	ti—	co
exacto	→	e—	xac—	to	
mexicano	→	me—	xi—	ca—	no

A. Haga el silabeo.

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. é x i t o (=é[ks]ito)   | 9. o r q u e s t a          |
| 2. a t l e t a             | 10. a h o r r o             |
| 3. a t r á s               | 11. i g l ú                 |
| 4. e s l a b ó n           | 12. o m n i p o t e n t e   |
| 5. a t r a s a d o         | 13. b r i n c o             |
| 6. M é x i c o (=Mé[x]ico) | 14. c o m ú n m e n t e     |
| 7. e s c a p e             | 15. t e x a n o (=te[x]ano) |
| 8. a c l a r a r           | 16. O a x a c a (=Oa[x]aca) |

**B. Variación articulatoria y silabificación:**

En España y algunas regiones del continente americano, la pronunciación de palabras como *texto* es variable. Una de estas pronunciaciones es ['teks-to]. ¿Qué otras pronunciaciones alternativas son comunes? En su respuesta, haga la división silábica:





EJERCICIO

3.6.



Silabeo: grupos consonánticos

Haga el silabeo. Preste atención a los grupos de tres y cuatro consonantes.

**MODELO:**

entrar → en—trar

inspira → ins—pi—ra

1. s o m b r e r o
2. c o n s t r u c c i ó n
3. d e s t r o z a r
4. e j e m p l o
5. c o m p r a r
6. i n t r í n s e c o
7. e s d r ú j u l a
8. t e n d r e m o s
9. e s c r i b i r
10. c o m p l i c a r
11. s a l d r é
12. c o m p l e t o
13. d i s t r a e r
14. e n t r e
15. i n s t i n t i v o
16. i n s t r u m e n t o
17. i n s t a l a r
18. s o l s t i c i o
19. c o n s p i r a c i ó n
20. e x t r a o r d i n a r i o



3.7.

EJERCICIO

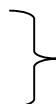
Sin  
clave

¡Explíquelo a un compañero de clase!

A continuación presentamos cinco palabras con su silabeo. Explíquelo a un compañero de clase por qué los siguientes silabeos son los correctos. Vaya de sílaba en sílaba.

1. in—se—gu—ro
2. in—flu—ye
3. ins—tan—te
4. ins—tru—men—to

5. (a) at—lán—ti—co
- (b) a—tlán—ti—co



¡Compare!



Explique:

- (1) ¿Por qué pueden considerarse correctas ambas divisiones?
- (2) ¿Cuál es la división preferida en Hispanoamérica?  
¿Por qué?





3.8.



EJERCICIO

Silabeo: palabras con y sin prefijo

Siguiendo el modelo, haga el silabeo **ORTOGRÁFICO**, prestando atención a la presencia de prefijos. Recuerde que este tipo de silabeo es muy útil al dividir ciertas palabras ortográficamente al final de una línea de texto.

**MODELO:**División ortográfica

*in-a-de-cua-do*  
*res-tau-ran-te*  
*des-in-te-rés*  
*in-al-te-ra-do*  
*dís-tan-cia*

*í-na-...*  
 \_\_\_\_\_ (= no hay otra solución)  
*de-sin-...*  
*í-nal-...*  
 \_\_\_\_\_ (= no hay otra solución)

1. i n a c c e s i b l e
2. s u b r a y a r
3. i n e x a c t o
4. d e s a p a r e c e r
5. e n i g m a
6. d e s a c u e r d o
7. d e s e o
8. i n e s t a b l e
9. e n o j a r
10. e n a m a r i l l e c e r



3.9.



EJERCICIO

## Diptongo vs. hiato

Haga el silabeo y transcriba los *diptongos* y los *hiatos* que figuran entre corchetes, siguiendo el formato de los siguientes ejemplos.

**MODELO:**

reina	→	r e <sub>̃</sub> ] — na
pierna	→	p [ i e ] r — na
leí	→	l [ e — 'i ]
veo	→	v [ e — o ]

- |            |       |             |       |
|------------|-------|-------------|-------|
| 1. veinte  | ..... | 13. aula    | ..... |
| 2. Raúl    | ..... | 14. aire    | ..... |
| 3. trauma  | ..... | 15. también | ..... |
| 4. voy     | ..... | 16. muy     | ..... |
| 5. cual    | ..... | 17. cuidado | ..... |
| 6. aún     | ..... | 18. hacía   | ..... |
| 7. oír     | ..... | 19. hacia   | ..... |
| 8. puente  | ..... | 20. día     | ..... |
| 9. peine   | ..... | 21. Dios    | ..... |
| 10. Europa | ..... | 22. María   | ..... |
| 11. ciudad | ..... | 23. suelo   | ..... |
| 12. teatro | ..... | 24. suave   | ..... |



EJERCICIO

3.10.



¿Hay diptongo?— ¿Hay hiato?

Escuche cada palabra y decida si contiene (a) un **diptongo**, (b) un **hiato**, (c) **ni diptongo ni hiato**.

- (a) **Subraye los diptongos** y escriba “dipt.” detrás de las palabra con diptongo  
 (b) **Subraye los hiatos** y escriba “hiato” detrás de las palabra con *hiato*.  
 (c) **Si no hay ni diptongo ni hiato, ponga una raya**

Mire primero el modelo y estudie cada ejemplo; no hace falta que incluya las explicaciones que figuran a la derecha del modelo.

**MODELO:**

		<u>Explicación</u>
1. <u>s</u> iento	<i>dipt.</i>	← “ie” es un diptongo, i.e., [ie]
2. <u>p</u> eine	<i>dipt.</i>	← “ei” es un diptongo, i.e., [ej]
3. <u>r</u> eal	<i>hiato</i>	← “ea” es un hiato, i.e., [e-a]
4. <u>r</u> ey	<i>dipt.</i>	← “ei” es un diptongo, i.e., [ej]

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. Jaime    | 11. nuevo   |
| 2. Mayra    | 12. soy     |
| 3. caída    | 13. reina   |
| 4. pliego   | 14. aumento |
| 5. mientras | 15. leído   |
| 6. guardo   | 16. leal    |
| 7. Laura    | 17. iguana  |
| 8. miedo    | 18. cuatro  |
| 9. maicena  | 19. hay     |
| 10. viejo   | 20. ahí     |

Escuche y compare ahora las dos palabras subrayadas:

21. Me reí del rey.

hiato      diptongo



3.11.



EJERCICIO

¿Hay una semivocal?

Determine si las siguientes palabras contienen alguna semivocal. Subraye la semivocal. No es necesario hacer la división silábica.

**MODELO:**

puerta       sí / no

leal      sí /  no

- |             |         |            |         |
|-------------|---------|------------|---------|
| 1. auto     | sí / no | 11. nuevo  | sí / no |
| 2. estatua  | sí / no | 12. suave  | sí / no |
| 3. reina    | sí / no | 13. Europa | sí / no |
| 4. soy      | sí / no | 14. mío    | sí / no |
| 5. Miguel   | sí / no | 15. Miami  | sí / no |
| 6. sea      | sí / no | 16. Mayra  | sí / no |
| 7. leer     | sí / no | 17. hacía  | sí / no |
| 8. diagrama | sí / no | 18. hacia  | sí / no |
| 9. ley      | sí / no | 19. media  | sí / no |
| 10. leí     | sí / no | 20. medía  | sí / no |